



# 傳道書 第十二課

## 以智慧走人生路 (11:1-12:14)

- 謝慧兒, 《傳道書-試看人生》, 明道社。
- 吳獻章, 《天道聖經注釋:傳道書》, 天道。
- 柯德納, 《聖經信息系列:傳道書》, 校園書房。

洛杉磯國語浸信會成人主日學

11/24/2024

# 傳道書研讀課程安排



週次	日期	主題	教師
1	9/8	傳道書概述	楊爍
2	9/15	傳1:1-18	楊爍
3	9/22	傳2:1-26	王傳義
4	9/29	傳3:1-15	王智
5	10/6	傳3:16-4:8	楊爍
6	10/13	傳4:9-5:12	王智
7	10/20	傳5:13-6:12	王傳義
8	10/27	傳7:1-22	徐學智
9	11/3	傳7:23-8:17	王傳義
10	11/10	傳9:1-18	王智
11	11/17	傳10:1-20	徐學智
12	11/24	傳11:1-12:14	楊爍

# 一、人生與未知的應對 (11:1-6)

- 經文：

1 當將你的糧食撒在水面，因為日久必能得著。 2 你要分給七人或分給八人，因為你不知道將來有什麼災禍臨到地上。 3 雲若滿了雨，就必傾倒在地上；樹若向南倒或向北倒，樹倒在何處，就存在何處。 4 看風的必不撒種，望雲的必不收割。 5 風從何道來，骨頭在懷孕婦人的胎中如何長成，你尚且不得知道，這樣，行萬事之神的作為，你更不得知道。 6 早晨要撒你的種，晚上也不要歇你的手，因為你不知道那一樣發旺，或是早撒的，或是晚撒的，或是兩樣都好。

# 一、人生與未知的應對 (11:1-6)

- 1 當將你的糧食撒在水面，因為日久必能得著。 2 你要分給七人或分給八人，因為你不知道將來有什麼災禍臨到地上。
- 十一章1-6節的第一個小段是第1-2節，主要是論到人對未來的無知，以及人應有的準備。
- 整體來說，第1-2節字面的意思，基本上是清楚的。不過，究竟第1-2節要勸勉人做什麼事呢？學者就有不同的見解，主要有三個看法。
- 第一個看法是：第1-2節是鼓勵人，即使明知可能沒有回報，也要做好心，將自己的財富慷慨地施贈給有需要的人。他日倘若自己遇上困難，也就可能會獲得意想不到的幫忙。這個看法唯一的問題是，傳道書第十一章的上下文，從未提及施捨的話題。

# 一、人生與未知的應對 (11:1-6)

- 第二個看法是：這兩節經文是對做生意的人的勸勉，鼓勵一方面要敢於冒險，去從事海上貿易或往海外投資 (11:1)；另一方面，為了減低風險，要分散投資，或將貨物分開來託銷 (11:2)。
- 《現代中文譯本》或多或少反映這樣的理解：「把你的錢投在對外貿易上，總會有贏利的一天。要在好些不同的地方投資，因為你不知在這世上會遭遇什麼惡運。」
- 以上看法的問題是：如上文提及，第1節的意思是說：「有一天人會將撒出去的糧食找回來」。可是，如果從投資的角度來看，將撒出去的找回來，只不過是收回成本，怎能算是獲利、是好的投資呢？

# 一、人生與未知的應對 (11:1-6)

- 第三個看法是：傳道者是在分析道理。將糧食撒在水面，是個比喻，喻指愚蠢、沒有意義的行動。諷刺的是，這個沒意義的行動，卻可能會帶來意想不到的成功(11:1b)。至於分給七人，或分給八人(11:2a)，則是喻指深謀遠慮的舉動。傳道者的意思是說，人縱使深思熟慮，不一定可以預防災禍的臨到，因為人根本不知道將來有什麼災禍臨到地上。這個看法的問題是，經文中的「撒」和「分給」是命令式，是勸勉人而不是在分析事理。
- 以上提及的三個看法，都有各自的問題。不過，第一個看法，有長遠的猶太解經傳統的支持，牽涉的問題也不嚴重，所以，似乎是最合理的推論。無論如何，在傳道者的心目中，人不應該因為不能學握未來而感到氣餒；相反，要把握每一個機會，盡力做到最好。

# 一、人生與未知的應對 (11:1-6)

- 3 雲若滿了雨，就必傾倒在地上；樹若向南倒或向北倒，樹倒在何處，就存在何處。 4 看風的必不撒種，望雲的必不收割。
- 第二個小分段是第3-4節，主要是透過三個例子，來說明有些事情是人所不能控制的。第一個例子是雲和雨，雲若滿了雨，就必傾倒在地上，這是下雨的自然規律，是無法控制的；第二個例子是樹，樹倒在何處，就存在何處，指自然界中隨機發生的事情，是無法預測的。
- 第三個例子描述的是人的農業活動，人一般會通過看風和望雲來決定撒種和收割的時機，但有些事是超越人的控制範圍內的，過度籌算何時才是最適當的時機去做應該做的事，結果可能什麼都做不成。正如傳道者在傳道書9:10勸勉人的，凡你手所當做的事要盡力去做。此外，下文的第6節也勉勵志無論早晚，都要撒種。

# 一、人生與未知的應對 (11:1-6)

- 5 風從何道來，骨頭在懷孕婦人的胎中如何長成，你尚且不得知道，這樣，行萬事之神的作為，你更不得知道。6 早晨要撒你的種，晚上也不要歇你的手，因為你不知道那一樣發旺，或是早撒的，或是晚撒的，或是兩樣都好。
- 第三個小分段是第5-6節，這兩節經文將人不知道、無法控制與預測的事，從上文的自然現象，擴展到神的作為的範疇。
- 5a節指出，人是不知道風向改變的因由，如同人不曉得孕婦腹中的胎兒如何成長一樣。5b節進一步指出，如果胎兒的成長都是奧秘，那麼神的作為對人來說就更無法明白了。
- 6節則勸勉人一有機會就該作工，因為你不知道什麼時候作的工，會有好的成果，正因為未來不由人掌握，而人也無法預知將來會有什麼事情發生，我們就得更加積極作工，不要懶惰。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

1. 當快樂，但要想到黑暗 (11:7-8)
  - 7 光本是佳美的，眼見日光也是可悅的。8 人活多年，就當快樂多年。然而也當想到黑暗的日子，因為這日子必多，所要來的都是虛空。
  - 十一章7-8節，是傳道者針對一般人提出的勸勉：透過光與黑暗的對比，襯托出人活著的日子的美好。
  - 在傳道書九章4-6節，傳道者也曾經提及，生存勝過死亡。不過，在另一方面，傳道者有時也會有「生不如死」的感慨，如2:16-17中所述的「智慧人和愚昧人一樣，永遠無人記念，因為日後都被忘記」，甚至在4:1-2中，面對欺壓時「那早已死的死人，勝過那還活著的活人」。
  - 無論如何，在這裡傳道者對生命的看法，是比較樂觀的。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

1. 當快樂，但要想到黑暗 (11:7-8)
  - 第7節的「光」和「日光」，比喻生命；「光本是佳美的」直譯「光本是甜的」，「眼見日光也是可悅的」直譯「見到太陽也是好的」，兩個短語都表達生命的美好。
  - 第8節的「人活多年，就當快樂多年」中的第二個「多年」意思是「在一切當中」。《和合本》理解「一切」為人活多年的年日，因此將第8a節譯作「人活多年，就當快樂多年」。
  - 《思高譯本》則認為「一切」是指向「福樂」，因此將第8a節譯作「人無論活了多大年紀，盡可享受各種福樂」。
  - 無論如何，第7-8a節的重點是：生命是美好的，人要把握機會，享受人生。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 1. 當快樂，但要想到黑暗 (11:7-8)

- 然而，今生的享受與人必有一死的事實之間，是永遠存在張力的。因此，第8b節為人生享樂提供了一個提醒：人要記得，可以享受人生的日子不會長久（然而也當想到黑暗的日子，因為這日子必多，所要來的都是虛空）。
- 這裡的「想到」直譯是「記得、記住」，這個字眼在希伯來文的意思，通常不單是指客觀的記憶，更是指向隨「記得」而來的相應行動。
- 「黑暗的日子」有學者認為是喻指死亡，因為舊約聖經通常是用黑暗來比喻死亡的；也有學者主張「黑暗的日子」不是指死亡，而是指老年以及將要來的困難日子；不過，最可能得是，這既指向老年的日子，也指向死亡。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 1. 當快樂，但要想到黑暗 (11:7-8)

- 「因為這日子必多」 或作「而且這種日子將會很多」。所以，人活著的日子可能很多，而黑暗的日子，也一樣會很多。
- 至於「所要來的都是虛空」，是指什麼呢？有學者以為是指將來人死了之後的日子。
- 可是，傳道者曾經一再強調，沒有人知道人死後會有什麼事情發生。而且，對傳道者來說，不單死亡是虛空的，人生的種種經歷，以及生命本身，都是虛空的，既短暫、又不為人所學握。
- 因此，「所要來的」，因此應該不是指人死了之後的日子，而是指將要來的困難時刻。
- 總之，能快樂時要抓住機會快樂，但同時要為以後的困難做好準備。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 2. 當快樂，但神必審問 (11:9-10)

- 9 少年人哪，你在幼年時當快樂，在幼年的日子使你的心歡暢。行你心所願行的，看你眼所愛看的，卻要知道，為這一切的事神必審問你。 10 所以你當從心中除掉愁煩，從肉體克去邪惡，因為一生的開端和幼年之時，都是虛空的。
- 接着傳道者轉向年輕會眾說話（「少年人」），雖然經文基本上是向年青人發出的勸勉，不過，不只是青年人，任何年紀的人，其實都可以從中受惠。
- 傳道者呼籲人要「及時行樂」。不過，卻要記得，至終，他們要向神負責；而且，終有一天，人會老、會死。
- 這兩節經文分別從正、反兩面來勸勉人享受生命的，第9節屬於正面的勸導；第10節則是反面的提醒。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 2. 當快樂，但神必審問 (11:9-10)

- 「少年人」指青年人或年輕人，「幼年時」指在年輕的日子。
- 「在幼年時當快樂，在幼年的日子使你的心歡暢」即無論是在幼年，或是在年青的日子，人都應該享受人生。
- 「行你心所願行的，看你眼所愛看的」意即按著個人的意願，去做自己喜歡做的事。令不少學者感到困惑的是，傳道者的勸勉，表面看來，是與民數記的吩咐相違背的。
- 民 15:39-40 你們佩戴這穗子，好叫你們看見就記念遵行耶和華一切的命令，不隨從自己的心意眼目行邪淫，像你們素常一樣，使你們記念遵行我一切的命令，成為聖潔，歸於你們的神。
- 思考：如何看待二者的不同？

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 2. 當快樂，但神必審問 (11:9-10)

- 民數記十五章這兩節經文的上下文所探討的，是一個人該如何作道德方面的決定，是隨從自己的心意呢，還是服從神的命令。不過，傳道書這裡則純粹是勸人把握機會，享受人生，並不涉及倫理道德的課題。所以，兩段經文其實並不自相矛盾。
- 即使是按照自己的心意而行，但傳道者補充道「**卻要知道，為這一切的事神必審問你**」為個人的行為附上了提醒和限制。
- 歡喜快樂也有界限，隨心所欲 ≠ 為所欲為。
- 審問的依據：神的律法；審問的範圍：一切的事。
- 吾十有五而誌於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，**七十而從心所欲，不逾矩**。（《論語·為政》）

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 2. 當快樂，但神必審問 (11:9-10)

- 具體的方法：從心中除掉愁煩，從肉體克去邪惡。心和肉體代表人的理性與感性，而「除掉愁煩」和「克去邪惡」則與快樂、歡暢相呼應，既要努力快樂，也要保持聖潔。
- 原因：因為一生的開端和幼年之時，都是虛空的。「一生的開端和幼年之時」兩個描述都是指人的青春時光，而「虛空」在這裡則指「轉瞬即逝、短暫的」。
- 總的來說，傳道者是要提醒人，要把握享受人生的機會，因為幼年到青年的日子，是轉瞬即逝的。終有一天，煩惱、痛苦的日子必要來到，就再也沒有機會享受了，死亡的陰影一直縈繞傳道者的腦海，徘徊不去，這是不爭的事實。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 3. 當記念創造的主 (12:1-7)

1 你趁著年幼，衰敗的日子尚未來到，就是你所說「我毫無喜樂」的那些年日未曾臨近之先，當記念造你的主。2 不要等到日頭、光明、月亮、星宿變為黑暗，雨後雲彩返回。3 看守房屋的發顫，有力的屈身，推磨的稀少就止息，從窗戶往外看的都昏暗。4 街門關閉，推磨的響聲微小，雀鳥一叫人就起來，歌唱的女子也都衰微。5 人怕高處，路上有驚慌，杏樹開花，蚱蜢成為重擔，人所願的也都廢掉。因為人歸他永遠的家，弔喪的在街上往來。6 銀鏈折斷，金罐破裂，瓶子在泉旁損壞，水輪在井口破爛，7 塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 1) 主句：當記念創造的主 (12:1a)

- 你趁著年幼，... 當記念造你的主。
- 這裡的「年幼」與11:9的「年幼的日子」為同一個字，譯為「青年」比較恰當。「記念」與11:8的「想到」同字，意為「記住」。
- 前文5:7和7:18提及敬畏神，11:9提醒年輕人要記得神必審判，而本節從另一個角度來對年輕人進行提醒：記念造你的主。
- 傳道者常強調神在世人的事務中，扮演著舉足輕重的角色。人能夠享受生命，本身也是出於神的恩賜，因此本節從一個更宏觀的角度提醒人神的重要性：神是創造的主，是賜予的神。
- 原文中「造你的主」直譯為「your creators 你的創造主」，複數形式，為「強調的複數」，換句話說，傳道者之所以用複數，是為了加強語氣，而不是說有多於一位的創造主。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 2) 時間片語一：在衰敗臨近之前 (12:1b)

- 衰敗的日子尚未來到，就是你所說「我毫無喜樂」的那些年日未曾臨近之先
- 這裡的「衰敗的日子」直譯是「惡的日子」，指「年老的日子，以及隨著年紀漸長而來的種種困擾」。人漸老去，青春不在，體力不支，心力交瘁。
- 「喜樂」或作「樂趣」，是傳道書另一個常見字。年青的日子是喜樂的，而衰敗的日子是「毫無喜樂」的。
- 綜合十一章9-10節及十二章1節所說的，傳道者對年青人的勸勉大概是：「年青人當快樂，但要知道，神必審問；同時也要曉得，老之將至，要趁著年青的日子，記念創造的主。等到老化的時候，就可能沒有這樣的機會了。」

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 3) 時間片語二：在黑暗來到之前 (12:2-5)

- 傳道書12:2-5是全卷書最具爭議性的一段經文，學者間唯一的共識是，這段經文終極的指向是老年人身體的日漸衰弱。不過，其中細節的解釋，則眾說紛紜。主要的解釋有三個：寓意的解釋、字面的解釋、二者的結合。
- 寓意的解釋，有長遠的猶太人解經傳統的支持，根據這種解釋，傳道書12:2-5的經文，是在細膩地描述老年人的身體狀況。其中每個細節，都暗中指向人身體的其中一個器官。
- 寓意解經雖然極具創意，在某種程度上也相當具吸引力，然而這種進路的釋經，卻往往忽視經文字面的含義；而且在細節的解釋方面，傾向主觀和隨意，各家各說。不過，今日的華人教會，普遍傾向寓意解釋傳道書12:2-5，尤其是其中的第3至5節。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 3) 時間片語二：在黑暗來到之前 (12:2-5)

- 字面的解釋，是近代學者比較支持的進路，不過就字面而言，也有至少四種不同的看法：1. 論及風暴即將來臨的場景；2. 描述一戶富裕人家房子的破落來表徵人的退化和死亡；3. 描述老年的日子和葬禮；4. 描繪末日的情景，或用末日的預言來描繪人的死亡。
- 字面的解釋，基本上比較客觀一致。但問題是12:2-5的一些經節，如果只按字面去解釋，是沒什麼意思的。
- 因此，第三個解釋，寓意和字面解釋的結合，應該是比較理想的選擇，也是不少學者解釋傳道書這段經文時採用的方法。

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)



### 3) 時間片語二：在黑暗來到之前 (12:2-5)



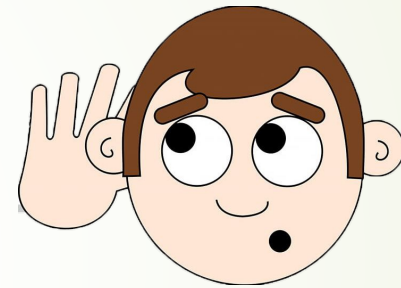
日頭、光明、  
月亮、星宿變  
為黑暗

12:2



看守房屋的發  
顫...推磨的稀  
少就止息,

12:3



雀鳥一叫人就  
起來，歌唱的  
女子也都衰微

12:4

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

### 3) 時間片語二：在黑暗來到之前 (12:2-5)



人怕高處，路  
上有驚慌，蚱  
蜢成為重擔

12:5



弔喪的在街上  
往來。

12:5



人歸他永遠的  
家，

12:5

## 二、給年輕人的忠告 (11:7-12:7)

- 4) 時間片語三：在銀鏈折斷之前 (12:6-7)
- 6 銀鏈折斷，金罐破裂，瓶子在泉旁損壞，水輪在井口破爛，7 塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神。
  - 第6節提及四個暗喻，可以分為兩組：第一組是第6a節的銀鏈和金罐，喻指「光」；第二組是第6b節的瓶子和水輪，喻指「水」。人賴以生存的光和水都沒有了，也就是指生命已經來到盡頭。
  - 第6節使用的四個動詞（折斷、破裂、損壞、破爛）意思都是負面的，全都指向不可逆轉的毀滅，即人的死亡。
  - 第7節在用字和概念上與創3:19及2:7十分相似，不僅指出死亡是人類的終極命運，更是要提醒讀者，死亡是神對人的懲罰，神在創造時賜給人的靈活氣，在人死的時候要收回。

### 三、最後的提醒與忠告 (12:8-14)

- 經文：

8 傳道者說：虛空的虛空，凡事都是虛空。9 再者，傳道者因有智慧，仍將知識教訓眾人，又默想，又考查，又陳說許多箴言。10 傳道者專心尋求可喜悅的言語，是憑正直寫的誠實話。11 智慧人的言語好像刺棍，會中之師的言語又像釘穩的釘子，都是一個牧者所賜的。12 我兒，還有一層你當受勸誡：著書多，沒有窮盡；讀書多，身體疲倦。13 這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。14 因為人所做的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。

# 三、最後的提醒與忠告 (12:8-14)

## 1. 傳道書的題詞：虛空的虛空 (12:8)

### 8 傳道者說：虛空的虛空，凡事都是虛空。

- 第8節是屬於承上啟下的一節經文：既為傳道書主體經文部分的言論（傳1:12~12:7）作歸納，指出一切盡皆虛空，又為下文的最後的勸勉作引子。
- 這節經文原則上重複傳道書1:2的話，使整卷傳道書有前後呼應的果效。不過，「虛空的虛空」在12:8只出現一次，而在1:2出現兩次；另外，12:8的「傳道者」原文有定冠詞，再次提醒讀者，傳道者也許只是一個頭銜，而不是一個人的名字。
- 正如在第一課概述提及的，「傳道者」的字根意思為「集合、聚集、收集」，「傳道者」是指「收集（教導）的人」，或「集會的講者」。

# 三、最後的提醒與忠告 (12:8-14)

2. 傳道者言語的來源：一個牧者所賜 (12:9-11)

9 再者，傳道者因有智慧，仍將知識教訓眾人，又默想，又考查，又陳說許多箴言。10 傳道者專心尋求可喜悅的言語，是憑正直寫的誠實話。11 智慧人的言語好像刺棍，會中之師的言語又像釘穩的釘子，都是一個牧者所賜的。

- 傳道者繼續以第三人稱描述自己，以便客觀呈現自己在全書的著作，乃出於神這位「牧者」的啟示 (十二11)，如此達到為全書信息的權威作「背書」的功能。
- 傳道者為智者（有智慧），並且也是老師（將知識教訓眾人），而且花費很多功夫（教訓、默想、考查、陳說），可謂在「傳道」一事上認真負責，竭心盡力。

## 三、最後的提醒與忠告 (12:8-14)

### 2. 傳道者言語的來源：一個牧者所賜 (12:9-11)

- 除此之外，他口中的話更是字字珠璣，扮演着悅人耳朵的傳聲器（**傳道者專心尋求可喜悅的言語**），是一位懂得「將金蘋果放在銀網子裏」的智慧人。
- 另外，他還忠於所託，絲毫不敢為華麗的詞藻而模糊了事實和真理（**憑正直寫的誠實話**），已達到句句精鍊、可靠，不會為了討人喜悅而扭曲真理。他的話語猶如牧人使用的「**刺棍**」和「**釘子**」，寓意「忠言逆耳」的管教、引導和激勵。
- 最重要的是，這一切智慧而大有益處的言語，乃是「**一個牧者所賜的**」，即那位啟示智慧的源頭——神，因此傳道者在本書中的話是帶有最高的權威的。

## 三、最後的提醒與忠告 (12:8-14)

### 3. 最終的勸勉：敬畏神、守誠命 (12:12-14)

12 我兒，還有一層你當受勸誡：著書多，沒有窮盡；讀書多，身體疲倦。13 這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守他的誠命，這是人所當盡的本分。14 因為人所做的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。

- 「我兒」：作為智慧文學的表達形式，這一稱呼所指向的，不是肉身的父子關係，而是老師和學生的關係。
- 「著書多，沒有窮盡；讀書多，身體疲倦」這句話可能是勸人不要鑽研不好的書，以免身體疲乏之餘，又有害無益。不過，最大可能的解釋還是，作者的確是要警告人不要「過多」。「多」字，在第12b節重複兩次，所以「過多、過分」，應該是作者的關注所在。

## 三、最後的提醒與忠告 (12:8-14)

### 3. 最終的勸勉：敬畏神、守誠命 (12:12-14)

- 第13節包含兩個命令：「敬畏神」及「謹守他的誠命」。這是典型的、傳統的教導，是超越傳道者一向的教導，也是另一個層次的命令。在傳道書的主體經文部分，傳道者沒有明確地鼓勵人遵守神的誠命，但在書的結尾將這一要點作為重要的提醒。
- 這樣做的原因是，一是「這是人所當盡的本分」，這是每一個神所創造的人應盡的責任；二是「人所做的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問」，這位神不僅是人類的創造主，祂更要審判被造的所有人的所有行為，無一例外，造物主在「耶和華的日子」將降臨、顯現，在那一日要照出黑暗中的隱情，顯明人心的意念，無論善惡，統統攤開在審判的寶座前，無所遁形。

## 【屬靈生命操練邀請】

- 寫下一項你屬靈生命成長中的挑戰，然後在整個傳道書研讀的學習中，一邊學習，一邊操練，到課程結束再看看是否有一些進步或突破。期待我們一同來見證基督的生命！

傳11:9 少年人哪，你在幼年時當快樂，在幼年的日子使你的心歡暢。行你心所願行的，看你眼所愛看的，卻要知道，為這一切的事神必審問你。

- 如何既能享受人生的快樂，又能合神的心意？
- 我們是否真的會將「神必審問」放在我們日常的生活中？